



UNICORNOS URBANOS

Entrevista 2

Unicornios Urbanos es tu debut como escritor: ¿Cómo te sientes al publicar tu primera obra?

Me siento tremendamente ilusionado. No todos los días se publica un libro, y este es el primero. Como con todo lo que se hace por primera vez, me siento inmerso en cúmulo de emociones. Todo es nuevo. La presentación, las firmas, las primeras críticas e intercambios con los lectores. Es una experiencia fantástica, la cual, estoy disfrutando muchísimo.

¿Qué significa Unicornios Urbanos?

Unicornios Urbanos es una colección de relatos que nacen del asombro ante la naturaleza humana y la vida cotidiana de la gente. Es un libro que contiene una gran telaraña de historias, temas y estilos diferentes y que están unidos por un mismo hilo conductor: todo aquello que nos hace genuinamente humanos.

Por eso, Unicornios Urbanos es una búsqueda, o mejor dicho, un encuentro con lo genuino, que se representa a través de múltiples historias, personajes y voces: un joven solitario y soñador que busca incansablemente a un ser de carne y hueso que encarne las características del unicornio. Una psicóloga toma nota sobre el tamaño de las alas de sus pacientes. Un ejecutivo que muere ahorcado por una corbata de seda. O un niño afronta de manera díscola y entrañable los desafíos de la vida.

¿Qué es para ti ser un Unicornio Urbano? (Quién)

Cuando pensamos en los unicornios, los imaginamos como seres fantásticos. De carácter noble, puros, muy espirituales. Suelen representarse como un caballo blanco y joven, con un cuerno en espiral en la frente. Tienen los ojos muy azules y también son muy inteligentes. Pueden derrotar a animales mucho más fuertes que ellos y, además, tienen propiedades curativas. De corazón puro hacen a quién los toca inmunes a los hechizos, a los conjuros de muerte y al veneno.

Sin embargo, cuando se habla de Unicornios Urbanos, nos referimos a personas como nosotros, de carne y hueso, que poseen los rasgos de esta criatura fabulosa. Son personas sin prejuicios, noble, generosa. Gente genuina, que está fuera del alcance de estas otras personas que construyen este mundo desequilibrado en el que vivimos y que nos contaminan diariamente de sus egos y su afán de poder. Un unicornio urbano es una persona sin ego, libre de las cadenas de las costumbres y los aires viciados por la normalidad.

¿Cuál es la misión que tiene Unicornios Urbanos? (Para qué)

La mayoría de los textos breves, nos envuelven antes de que nos demos cuenta y justo cuando creemos estar al tanto de lo ocurrido, ya han terminado. Por eso, como toda buena colección de relatos de ficción, creo que la misión de Unicornios Urbanos es que el lector disfrute, se ría o se emocione con sus historias.

Por otro lado, para aquellos lectores que se atrevan a indagar más profundamente, existe un mensaje que emana en todas las líneas que componen la obra y que va dirigido a todas aquellas personas que se consideran o que quieren llegar a ser unicornios urbanos.

¿Cuál es el mensaje que como escritor lanzas con esta obra de cuentos de ficción?

Que vivimos en un mundo desequilibrado y muchas veces, no somos conscientes de ello. Vivimos tan centrados en nuestro día a día, que ¡no vivimos! Solo sobrevivimos. Nos dejamos llevar por las costumbres, las normas y las pautas sociales que limitan nuestra libertad.

Aún así, y al mismo tiempo, hay esperanza, y está puesta en la grandeza de las personas, en lo genuino y en lo natural. En los unicornios urbanos. Para poder huir de los convencionalismos e intentar conocerse a uno mismo, hay que seguir a esa voz en nuestro interior que nos insta a ser libres.

¿A quién va dirigida esta obra?

A todas aquellas personas que, involuntariamente, están marcadas por el carácter noble, puro y espiritual del unicornio urbano.

¿Qué fuerza te impulsó a dar vida a Unicornios Urbanos?

Comencé a escribir Unicornios Urbanos por una curiosidad que se despertó dentro de mí y que surgió por la incompreensión ante este mundo de locos en el que vivimos. Cuando abordo un tema es porque necesito enviar algún tipo de mensaje bien a los lector o bien a mí mismo. Es una forma de desahogo. Y esa semilla, se postra en mi de manera totalmente natural, es algo que bien siento ardiendo dentro y que sale espontáneamente de mi. Después me siento durante horas con la mirada fija en la pantalla del ordenador y escupo. Es algo que tengo que hacer. Porque a veces, si no lo hago tengo la sensación de que puede llevarme a la locura.

¿Qué hay de ti en esta obra?

¡Hay mucho! Creo que la obra en sí está marcada por un estilo muy personal, que me caracteriza como escritor. Los lectores dicen que es un estilo urbano y original. También hay un mensaje que inunda a cada uno de los relatos y les da vida. Es un mensaje personal que deseo enviar hacia el lector.

Para los que no te conocen aún ¿ Quién es Adrián Molino?

Profesionalmente hablando, Adrián es un asesor de marketing por supervivencia, y digo por supervivencia porque hasta hace unos años no había encontrado mi verdadera vocación, que es escribir. Desde entonces, trabajo en marketing por las mañanas y escribo por las noches. Me considero una persona despierta, curiosa, con inquietudes, que utiliza la escritura como herramienta para expresarse al mundo.

¿De donde nace tu afición por la escritura?

Nace de mi inquietud por entender el mundo. Hace ya muchísimos años que comencé a preguntarme de qué va todo esto. Realmente, nunca nunca lo entendí, por eso empecé a leer. Y después de mucho leer, aunque quizás estaba más cerca de hacerlo, seguía sin comprenderlo. De ahí nació mi pasión por la escritura, me ayuda a encontrar respuestas en este universo de locos...La verdad es que sigo sin encontrarlas. Pero ahora la escritura es mi gran compañera. Me apasiona, me divierte y es mi desahogo. Cuando escribo me siento libre.

¿Cuáles son tus influencias literarias?

Mis influencias literarias son varias. Aún así, con mucha diferencia, los autores que más me han marcado han sido algunos escritores clásicos que abordan temas como la libertad, la condición humana, las emociones...Herman Hesse o Camus son probablemente mis favoritos. También me gustan los mundos oníricos y absurdos, creo que nunca nadie los ha abordado como lo hizo Kafka, y de los contemporáneos, me gusta mucho Murakami. Y sobre todo, disfruto de las pequeñas cosas, por eso, ante todos, el maestro de los cronopios, Julio Cortázar es mi referencia y el escritor que más admiro, ya que leyéndolo aprendí que se pueden romper las reglas y que hay más formas de hacer literatura que la que aparecen en los manuales del escritor.

¿Qué le dirías a los lectores y seguidores de Unicornios Urbanos?

Les diría que ¡Muchas gracias! Por leerme, por intercambiar sus comentarios, por el interés que están mostrando por el libro y por formar parte de la esta comunidad de Unicornios Urbanos, de la que ya somos casi 200.000 personas en redes sociales. Todo este apoyo hace que quiera continuar escribiendo y desarrollando esta faceta para ellos.

Entrevista

¿Cuál es tu relato favorito?

Unicornios Urbanos. Sin duda. Es el relato principal del libro y conduce el mensaje y la esencia a través de la cual gira toda la obra.

¿Seguirás cultivando tu afición por la escritura? ¿Algún adelanto de tu próxima obra?

Sí, claro que sí. De hecho ya estoy trabajando en una novela y algún otro proyecto de novela que empiezo a bocetar. Estoy deseando poder publicar mi primera novela. En cuanto al contenido, no me gusta hablar de mis obras antes de terminarlas, habrá que esperar a que estén finalizadas.